

50. ROČNÍK / 50th VOLUME

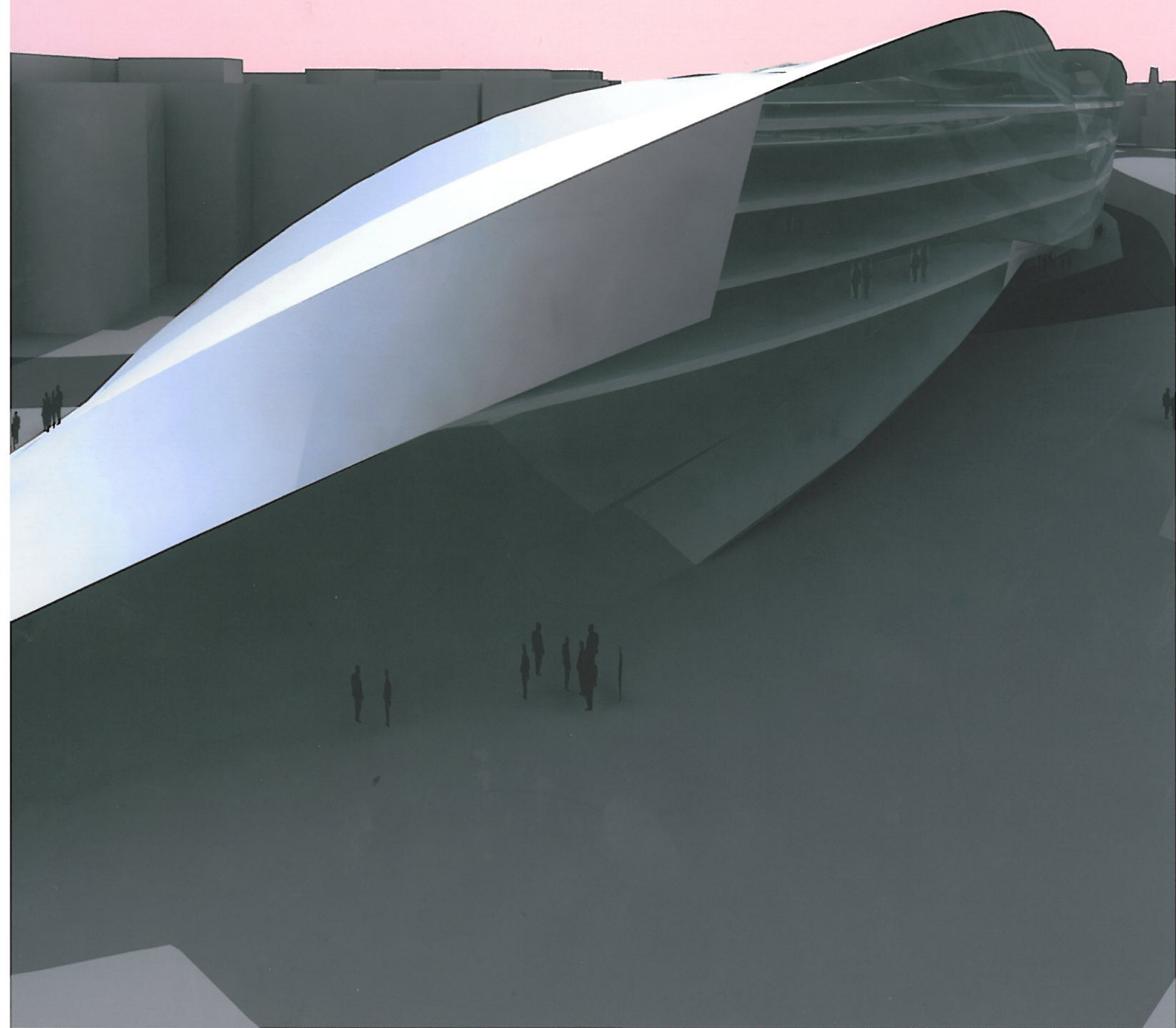
SLOVAK ARCHITECTURAL REVIEW

ESTABLISHED
1959

projekt

SLOVENSKÁ
ARCHITEKTONICKÁ
REVUE

06 2008
ZALOŽENÉ
1959



Úspech v prestížnej súťaži SCHINDLER AWARD 2008

Schindler Award je architektonická súťaž pre študentov a architektonické školy v Európe. Bola založená spoločnosťou Schindler Group v roku 2003.

Oceňuje vynikajúce projekty tematicky orientované na mestskú problematiku. Práce hodnotí medzinárodná porota.

V roku 2008 sa konala v poradí už tretia súťaž. Jej účastníci stáli pred úlohou riešiť schátralé územie nachádzajúce sa v hlavnom meste Rakúska Viedni, lokalitu, ktorá bola kedysi sídlom plynární. Úlohou súťažiacich bolo vyriešiť, aby toto miesto bolo prístupné všetkým, bez ohľadu na fyzické schopnosti, vrátane telesne postihnutých. Projekty museli spĺňať podmienku ekonomickej i environmentálnej udržateľnosti a realizovateľnosti a ponúknuť obyvateľom kvalitný život. Predsedníčka poroty F. H. Jourda povedala, že dané miesto bolo zvolené preto, lebo „konfrontovalo študentov s niektorými tradičnými problémami veľkomesta: premávka, opustené oblasti, otázky verejnej dopravy a otázku integrovania rieky“.

Cenu spoločnosti Schindler získali študenti z Univerzity aplikovaných vied v nemeckom Koblenzi Nils Krieger a Thorsten Stelter za projekt Trojuholník, pričom fakulta v Koblenzi získala prvú cenu určenú pre architektonické školy.

Medzi desať nominovaných prác sa dostal aj súťažný návrh zo Slovenska, ktorý získal v tomto roku Cenu profesora Jozefa Lacka. Bol to ozajstný úspech slovenských architektonických škôl. Úspech, ktorý potvrdil vysokú úroveň súťaže o Cenu prof. J. Lacka, ktorú každoročne organizuje Spolok architektov Slovenska. Úspech, ktorý spočíval v tom, že tretiu cenu získal diplomový projekt z Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave. Jeho autorom bol Krisztián Csémy, vedúcim diplomovej práce prof. Ján Bahna (pozri s. 57).

Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutočnilo 14. novembra 2008 vo Švajčiarsku, v Luzern v známom Kultúrnom a kongresovom centre, ktoré postavili v rokoch 1995 – 2000 podľa návrhu vynikajúceho francúzskeho architekta Jeana Nouvela. V priestoroch centra sa konala výstava nominovaných a ocenených prác, panelová diskusia i slávnostný ceremoniál. Podujatie charakterizovala predovšetkým odborná úroveň a kultúrno-spoločenská angažovanosť vypisovateľa a organizátora súťaže pri podpore architektonickej tvorby a architektonického školstva v Európe.

PETER MIKLOŠ



Jazero a mesto Luzern, pohľad od Kultúrneho a kongresového centra



Ján Bahna, F. H. Jourda (predsedníčka poroty), K. Csémy



Účastníci panelovej diskusie: Dieter Hassenpflug (Nemecko), Olga Manfredi (Švajčiarsko), Andreas Binkert (Schindler Group), Françoise Helene Jourda (predsedníčka poroty), Thomas Geierspichler (Rakúsko), Oswald Schmid (Schindler Group)



Kultúrne a kongresové centrum, Luzern (arcitektúra: Jean Nouvel)