

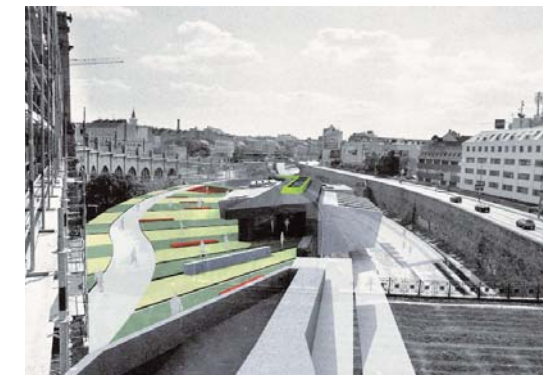
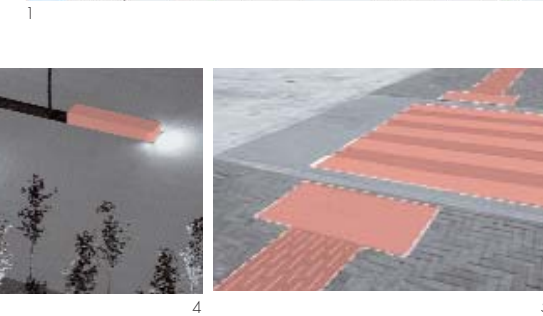
Planimetrie fluide e sistemi di orientamento cambiano l'assetto urbano sotto il segno dell'accessibilità

Fluid floor plans and orientation systems change the urban arrangement under the banner of accessibility



Elaborare paesaggi urbani a misura d'uomo, dove spazi e strutture rispondano alle esigenze dei disabili. Per stimolare i futuri architetti in questa direzione, il Gruppo Schindler promuove dal 2003 un concorso biennale dedicato agli studenti europei di architettura, lo Schindler Award. Il tema è l'accessibilità, intesa come filosofia progettuale volta a realizzare nuovi edifici e aree cittadine privi di ostacoli e barriere. La terza edizione del 2008 ha richiesto lo sviluppo di un progetto per un'area dismessa di 70.000 m², situata a Vienna tra la cintura

ovest e la Vienna River Valley. La zona presenta uno spazio verde inutilizzato, un grande ponte in acciaio progettato da Otto Wagner e un'ex officina del gas. La sfida è stata quella di riposizionare questi elementi, inserendo un collegamento per smaltire il traffico, edifici con funzioni residenziali e commerciali e un centro per la comunità locale. La forma del sito ha ispirato il progetto Triangle di Nils Krieger e Thorsten Stelter (Università di Scienze Applicate di Coblenza) vincitore del primo premio. Il concept è basato su una scansione in tre fasce parallele (1) che comprendono, da nord a sud, il centro servizi con uno snodo stradale, il parco caratterizzato da un 'prato-scultura' rialzato (2, 3) e le abitazioni a pianta quadrata. La giuria ha premiato anche il sistema di orientamento visivo e tattile che utilizza strisce pedonali e un impianto di illuminazione (4, 5). Il secondo posto è stato vinto da Vienna Carpet, la proposta di Jakub Krcmar e Martina Sotkowska della CTU - Facoltà di Architettura della Repubblica Ceca. La planimetria (6) disegna un tappeto con fasce di verde disposte a raggiera che conducono al centro servizi (7), interrotte da isole circolari con varie funzioni e dalla torre residenziale. Come un'isola fluida (8), il progetto Rough Sketch ha ricevuto il terzo premio. Ideato



da Krisztian Csémy dell'Accademia di Belle Arti e di Bratislava, è caratterizzato da un'arteria sopraelevata che comprende spazi pubblici, un laboratorio di artigianato, un parco per skateboard e biciclette e un campo da beachvolley.

The new objective is designing urban landscapes on a human scale, where spaces and structures respond to the needs of persons with limited physical ability. To stimulate future architects to find solutions, the Schindler Group has been promoting a biennial competition open to European architecture students since 2003, called the Schindler Award. The theme is accessibility, perceived as a design philosophy that attempts to create new buildings and city areas without barriers or obstacles. The third edition in 2008 called for development of a project for an unused 70,000 m² expanse, located in Vienna between the western belt and the Vienna River Valley. The zone presents an unused green space, a large steel bridge designed by Otto Wagner and a former natural gas works. The challenge was to reposition these elements while also inserting a connection to ease traffic, adding buildings with residential and commercial functions, and a centre for

the local community. The shape of the site inspired the Triangle project by Nils Krieger and Thorsten Stelter (University of Applied Sciences Koblenz), who won first prize. The concept is based on a scan in three parallel bands (1) which include the services centre from north to south, with a street intersection and the park characterized by a raised 'lawn-sculpture' (2, 3) and the residences in a square footprint. The panel of judges also recognized the visual and tactile orientation system that uses zebra stripes and a lighting system (4, 5). Second place was awarded to Vienna Carpet, the proposal by Jakub Krcmar and Martina Sotkowska of the CTU - Faculty of Architecture of the Czech Republic. The floor plan (6) designs a carpet with green stripes laid out in a spoked pattern which leads to the services centre (7), punctuated by circular islands fulfilling various functions and by the residential tower. Like a fluid island (8), the Rough Sketch project was awarded third prize. Conceived by Krisztian Csémy of the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, it is characterized by a raised artery that includes public spaces, a craftsman's workshop, a skateboard and bicycle park and a beach volleyball court.

